

重要概念

尋求他人幫助

課程設計理念與想法

「弱者等待機會，強者創造機會，智者爭取機會。」一個人的力量和智慧總是有限的，面對任何事情，在自己無法獨力完成，或困惑不解的情況下，要善於爭取機會尋求幫助，利用集體的力量和大家的智慧，更完善地解決問題、完成事情。尤其是在學階段，高競爭的社會下造成學生的課業壓力，同儕之間的競爭日趨明顯，當壓力下遇到問題或挫折時，虛心向他人請教，是對他人的信任，更是對他人能力的認可。

關鍵詞

集體力量、課業壓力、同儕競爭、能力認可

關鍵概念

集體力量。俗語說：「3個臭皮匠勝過1個諸葛亮。」雖然優秀的人才只要單打獨鬥，就能產生良好績效，但合作學習的集體力量可能創造更加出色的成果。

關鍵概念

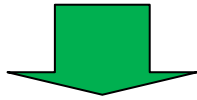
課業壓力。課業問題是現今學生主要的情緒壓力來源，學生們認為身旁師長、同學普遍存在著「成績歧視」，認為成績是唯一的成就指標。

關鍵概念

同儕競爭。台灣的教育體制相當重視排名競爭，在我們自己的求學過程中，也都親身經驗過與同儕相比高下，互比短長的成績。

關鍵概念

能力認可。青年期進入以知識來成就自我的成就感階段，特別注重個人表現及個人目標之達成，來獲取師長及同儕間的認可。



合作學習、成績歧視、排名競爭、成就感

基本問題（現實世界中的事實或現象）	音樂問題
<ol style="list-style-type: none">1. 小組成員行為表現不良或小組成員彼此不合，都會影響學習成果。2. 組內成員能力差距太大，無法兼顧低能力學生。3. 大班教學人數太多，分組進行困難。4. 好的同學常常一個人把小組工作完成，其他組員沒有參與的機會。5. 課程教材評量試題的設計費時。6. 如何改變傳統「分數至上」的價值觀?7. 如何讓學生全面發展，擺脫成績束縛？8. 如何增強學生的成就感？	<ol style="list-style-type: none">1. 小組成員行為表現不良或小組成員彼此不合，都會影響學習成果。2. 組內成員能力差距太大，無法兼顧低能力學生。3. 大班教學人數太多，分組進行困難。4. 好的同學常常一個人把小組工作完成，其他組員沒有參與的機會。5. 課程教材評量試題的設計費時。6. 如何改變傳統「分數至上」的價值觀?7. 如何讓學生全面發展，擺脫成績束縛？8. 如何增強學生的成就感？

單元設計

<p>視 念 覺、 藝 意 術 念 單 (元 及 目 能 標 力 、 指 概 標)</p>	<p>藉由觀看作曲家普契尼在歌劇杜蘭朵當中的音樂或者其他素材選擇，藉由學生基本認知搶答，另外也會有小組討論的機會，使學生藉由同儕之間的討論得到東方文化與西方文化不同之處。</p>	<p>評 量 目 標 ／ 表 現 標 準</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課搶答(20%) 2. 小組討論回答問題(30%)
<p>媒 材 、 技 法 、 藝 術 、 知 識</p>	<p>藉由觀看作曲家普契尼在歌劇杜蘭朵當中的音樂或者其他素材選擇，使用學習單讓學生了解，西方作曲家或者是西方人對於中國（東方）文化之想像。</p>	<p>評 量 策 略 ／ 方 法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 學習單(25%)
<p>活 動 設 計</p>	<p>介紹普契尼杜蘭朵歌劇，是以西方人對中國之想像所譜寫出的歌劇，並在當中取材中國民謠「茉莉花」，以直笛演奏茉莉花，使其學生加深記憶，並達成演奏的學習目標。</p>	<p>評 量 規 準</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 直笛演奏(25%)