

學期報告大綱

音樂四 1007237 高巧昀

研究題目—亞歷士多德思想：在教育上的意義、價值及其問題

1. 研究動機與目的

亞里士多德(Aristotle, 384-322B.C.)的教育思想影響了西方的傳統教育。他的著作包含許多不同類別的學科，包含了我較熟悉的音樂科。和柏拉圖(Plato, 428-348B.C.)、蘇格拉底(Socrates, 470- 399B.C.，柏拉圖的老師)一起被譽為西方哲學的奠基者，被稱為「希臘三賢」。

亞歷士多德和柏拉圖一樣主張自由公民的教育首應重視體能。認為兒童時期的教育，以音樂及體育為主，目的在於健全其身心，透過音樂來陶冶性情、教養人格，是古希臘教育的重要理念之一。

2. 研究範圍與限制

亞里士多德的著作涵蓋範圍甚廣，我會著重在於與我較相關的類別，及「教育」和「美學」。與教育相關的著作：《政治學》(*Politics*)、《尼高邁倫理學》(*Nicomachean Ethics*)；與美學相關的著作：《詩學》(*Poetics*)。

由於亞里士多德他寫給一般大眾閱讀的語錄俱皆失傳，留下來的大多是教授學園學生的講義，幾乎都採用希臘原文，所以我只能參考研究其中文、英文相關譯本。

3. 研究步驟

在此研究中，我會先簡單論述亞力士多德的生平背景與著作簡介，接著概說亞里士多德的哲學論以及其教育理念，再說明亞歷士多德對傳統西方教育與現今教育的影響。

4. 預期成果

希望藉由此次研究亞里士多德的貢獻，能更進一步了解亞里士多德的各個學說主張，以及其教育思想對當代教育的影響。

5. 參考書目

- 俞懿爛，《道德教育與哲學》。台北：文景書局有限公司，2007。
- 林玉體，《西洋教育史》。台北：文景書局有限公司，1997。
- 黃藿，《理性、德行與幸福—亞里斯多德倫理學研究》。台北：台灣學生書局，1996。

