

壹、 課室觀察

一、 前言

全校班級數為普通班 30 班、美術班 3 班、體育班 3 班；每年級的倒數第 2 班為美術班，每年級的最後一班為體育班，目前三年級為 11 個班，二年級為 12 個班，一年級為 13 個班，可見招生率有日漸增加的景象！

由於學校裡有分為美術班(藝材班)、體育班及普通班，在課程安排上則有些不同的地方，如普通班會有聽覺藝術(音樂)、表演藝術、家政、童軍、生活藝術(陶藝)，但美術班及體育班則將以上科目皆挪來上專業科目。

班級數

普通班 30 班

美術班 3 班 (三個年級各一班)

體育班 3 班 (三個年級各一班)

美術班發展項目

素描藝術史

水彩插畫設計

水墨書畫

陶藝營

社區美化

國際校際各大比賽

體育班發展項目

田徑

拔河

射箭

國際校際各大比賽

非體育班校隊發展項目

民俗舞蹈(彩球啦啦舞)

原住民合唱團

管樂隊

法式滾球

槌球

二、 課程內容

- **準備活動 (8 分鐘)**
 - A. **【引起動機】** 節奏模仿拍打
 - 1. 齊拍
 - 2. 三部 (帶入本次介紹曲目中的節奏型)

- **發展活動 (30 分鐘)**
 - A. **【歷史與欣賞】** 聖誕主題
 - 1. 教師問：12 月讓你想到什麼？
 - 2. 簡介聖誕故事與帶入聖誕慈善音樂會
 - 3. 介紹《彌賽亞》創作背景 (包含韓德爾生平簡要與作品) 與劇情大綱
 - 4. 何謂「神劇」？
 - 5. 欣賞《彌賽亞》經典曲目：〈因有一嬰孩為我們而生〉 (For unto us a Child is born) 與版本比較
 - B. **【樂理與唱奏】** 演唱《我們祝你聖誕快樂》
 - 1. 暖身、發聲
 - 2. 複習第一部旋律與歌詞
 - 3. 教唱第二部旋律與歌詞
 - 4. 學生唱第一部，老師唱第二部
 - 5. 學生分成兩組，演唱第一、二部 (交換)

- **綜合活動 (7 分鐘)**
 - A. 《華麗巴洛克》學習單
 - 1. 學生填寫學習單
 - 2. 教師檢討學習單
 - B. 交代作業與結算增強

以上時間皆是大約平均，並非絕對，劉老師會依各班的進度有所調配。

貳、 訪談中學教師

一、 前言

課室觀察的同時，會有些許的待答問題想要請教劉老師，所以我列了訪談大綱，等不同班級的音樂課觀察完後直接和劉老師進行訪談。

二、 訪談內容

Q1：劉老師的教學理念？

A1：比較重視「務實」。希望能在教學中，幫助學生找到各自的亮點、發揮所長；並且在課堂完成目標，達到學校的成效。

Q2：學習的目標及內容為何？

A2：①引導動機、回顧上週教學進度，藉由節奏拍打或輪唱的方式來實施。

②進行音樂史教學，搭配相關音樂或者影片的欣賞。

③實際演唱及演奏，加上理論性質的樂理教學。

④最後5分鐘時間，交代作業及複習本周進度。

Q3：對於音樂課這門興趣課程，所使用的教學法為何？

A3：此科目雖有教科書，但若照本宣科豈不無聊？利用先進的媒體教材，注重師生互動，搭配「主題式」、「專題式」演講，循序漸進教學。

Q4：對於音樂課非主要考試科目，您是否會使用不一樣的教學方法及評分方式來提升學生的學習動機？

A4：音樂課它注重實作，依不同的教學內容會採用不同的方式評分，會有筆試、術科及平常成績；術科考試主要以個人為主，不要求背譜，但有背譜者則額外加分。

三、心得感想

這次課室觀察課程，雖有課本但內容卻不死，藉由實際操作讓學生們更了解課程相關的內容，且學生們可用不害怕被當掉的輕鬆心態來上課，但劉老師認為每個單元都很重要不讓同學們僥倖混過，所以每個單元都會驗收，但相對於主科科目來說，實作的方式比起筆試來的更沒壓力能平常心應對，使學生更喜歡音樂這門藝術。





