

一、12 年國教已經推行 3 年了，請問你的看法是悲觀還是樂觀？在制度面上，你有觀察到哪些的地方需要再做調整的？

我對於 12 年國教滿樂觀的，12 年國教有助減輕家庭教育負擔；其他對於紓解升學壓力、消除明星高中迷思、提升國家競爭力、提升國民平均素質、阻止中輟生問題攀升.....等等。12 年國教的三大願景：提升中小學教育品質、成就每一個孩子、厚植國家競爭力，搭配五大理念：有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接，希望能達到實施 12 年國教最初衷的目的。

12 年國教改制至今，仍然無法革除某些舊式觀念，認為升學才是唯一出路，不問孩子性向卻一味追求明星學校或科系的家長仍居於多數，因此政府所有的教育改革彷彿換湯不換藥，要達到讓學生適性學習、快樂學習的教育目標也無異是緣木求魚。因為我小妹是第一屆 12 年國教的實施生，她都稱自己為白老鼠，學生志願序上真的是目前學生面對 12 年國教的一大問題，常造成高分落榜？我覺得志願序不該採倒扣制度，若如大學志願序一樣，以分發制度，是否能改善此志願序的問題呢？

二、在你的教學活動設計中，如何加強生命教育？

我自己從事概括所有婚喪喜慶的活動表演，每個禮拜都在幫別人祝壽、慶生、婚禮、喪禮.....等演出，不同場合所演奏的音樂極為不同。

在音樂課程中，我會先讓他們聆聽不同的音樂，引發他們思考，覺得這首曲子適用在什麼場合，因為人最早發展的五官是耳朵，所以我先讓他們「聽」，再試問他們有什麼特色讓你覺得適用於這個場合；再者配上小短劇或影片，加強生命教育議題，例如：Love Life，這是紀錄了 3 位 15 歲少女勇敢面對生命的故事，她們雖然罹患了骨癌，但是她們想用自己的故事，幫助留在世上的所有人。