

最有印象的教育議題

(1) 你對此議題的基本認識

我覺得眾多教育議題中最讓我印象深刻的是生命教育。

生命教育的中心思想在於以智慧「尊重他者與自己的生命」，改善現代年輕人自殺及欺凌行為等問題，教導我們尊重自己、同情他人，培養同理心，這些在目前的教育中非常缺乏，我們的學生試考得太多，書讀得太少，所以對社會上的人情冷暖、生活百態完全不能理解，更不要說體會。

上學期「教育心理學」課堂時曾經看過一本書—洪蘭《理直氣平》，其中一篇標題讓我大吃一驚：品格力--受教育越多同理心消失得越快。文章中提及兩個新聞，一個國中生將五支針插在老師的座位上，當老師不知情坐下的時，針刺入老師的屁股中，老師的感受是「肉痛，心更痛。」另一則是，一位國中同學惡作劇，將剪刀放在一個同學座位上，讓剪刀狠狠插入同學的直腸中，那位同學沒死，但一生卻因此改變。

以前的教育只重課本知識，每天待在教室或補習班中背誦，是捨本逐末，完全違背教育真正的目的，現今加入許多教育議題，以改善其教育漏洞。

(2)您如何將此議題融入您的教學活動設計中的”引起動機”部分，或是融入”班級經營”呢?

我們可以先挑選符合生命教育議題的課外讀物，鼓勵學生閱讀，做為生命教育的補充教材，而不必擔心生命教育要考試。學生可以從書本中前人的經驗去尋找困難的解決之道以及心得分享，即可瞭解自己的生命的意義與存在的價值，並且讓孩子學會體諒別人、尊重別人。

在音樂課程中，我會先讓他們聆聽不同的音樂，引發他們思考，覺得這首曲子適用在什麼場合，因為人最早發展的五官是耳朵，所以我先讓他們「聽」，再試問他們有什麼特色讓你覺得適用於這個場合；再者配上小短劇或影片，加強生命教育議題，例如：Love Life，這是紀錄了 3 位 15 歲少女勇敢面對生命的故事，她們雖然罹患了骨癌，但是她們想用自己的故事，幫助留在世上的所有人。而其中的 Dora 他幫紀錄片演奏了主題曲，Dora 媽媽是台灣某交響樂團的大提琴首席，而 Dora 也從小在音樂薰陶下長大，媽媽和 Dora 在生病前常常去當腦瘤的義工，自己確診得了骨癌還是常常在護理站演奏大提琴，希望可以藉由音樂來表達他對生命的熱愛，是一部很感人的影片。

Love life Documentart 紀錄片 完整版

<https://www.youtube.com/watch?v=TNMm2NIUZoU>