

《知識分子論》—為國族與傳統受限

音樂三 1007237 高巧昀

這章節指出：國族主義顯然會影響一個人，以語言為例，我們都受限於語言的表達，沒有一個人可以使用世界語言，語言的國族性不可避免地會影響我們的思考習慣和偏見。所以，知識分子雖然無法收編在集團或政府之下，但還是為國族所受限。

國族主義也就是我們所講的民族主義，包含民族、人種、與國家三種認同在內的意識形態。民族主義也特指民族獨立運動之意識型態，就是以民族的名義作出文化與政治主張。因為民族國家已經成為國家結構的主流，民族主義對世界歷史和地緣政治影響巨大，也因此說：國族主義會影響一個人。

薩依德以伍爾夫自己的房間為例：假使女性要獨立，得先要有一個自己的房間，才能和外界的強勢父權區分開來。現代國族主義其精神包括排斥傳統許多成份和文化意義上另一種新的社會性別階序，女性在公共空間的出現及社會待遇仍是受到傳統的限制；現今，有很多為女性意識抬頭的非營利團體，他們打破傳統刻板印象，所以我認為他們也屬於知識分子的一群。

既然，女性主義要抬頭首先就是得擁有自己的一個房間與父權區分，那相對的，知識分子以批判為首要任務，是否也該將自己和無所不在的國族力量分隔呢？雖然國族一向是權威的、要求的事也一向是服從和忠誠，但薩伊德表示：知識分子總要有所抉擇：「不是站在較弱勢、代表不足、被遺忘或忽視的一邊，就是站在較強勢的一邊。」