

學期總心得報告

字面上看到「輔導原理」一詞，只會淺顯的想到是關於輔導的相關理論，之後上了一學期的課，教師搭配課本「學校輔導團隊工作」及相關講義，傳授的理論的基本概念和實務應用，慢慢了解是怎麼一回事了。在要著手實地學習時，很幸運地與班上一位代課老師有好的橋樑，讓我順利的進入安和國中參訪音樂課程，在實地學習的過程中，實際去探究音樂科任教師的教學，從中學、從中做，才發現其實實地學習是一門行動研究課程，也是一種很瑣碎的研究方法；從觀察的過程中，了解科任教師的上課模式和內容，不僅覺得生動有趣，還有所收穫，另一方面還反思了之後身為一名音樂科教師，如何像這位教師一樣，擁有自己的教學風格，而學生的學習動機也是高的，這樣師生間的雙向互動絕對是良善有效的。

藉由本次實地學習，我有所感觸。中學時期皆在音樂班成長，對於普通班的音樂課教學方式是陌生的，自從進入師培需要課室觀察的學習研究，我都好興奮！音樂科目不是主課，相對之下無學習上的壓力，在輕鬆與隨性地進而隨便是只有一線之隔，所以這次觀課下來，我很佩服教師的幽默特質，與學生輕鬆地互動，但該有的規範是在的，這是我所追求的班級經營模式，與學生良好的雙向互動，彼此成長。在資訊快速的時代，現今大多學生的專注力較低，音樂課能藉由聲光、樂音和美感的刺激去吸引學生的學習動機，所以課程安排和規劃是重要的，教師很聰明地運用時間分配，藉由講述和問答的教學方式互相搭配，再搭配影片來維持學生上課的集中度。