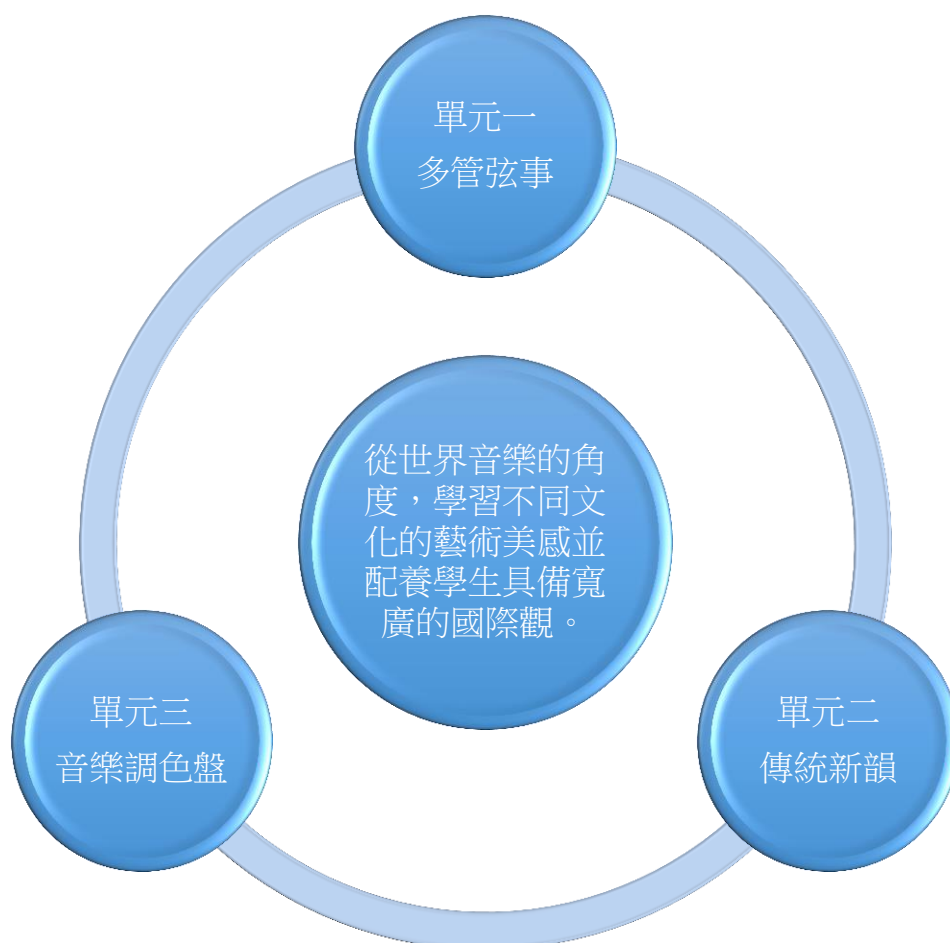


壹、 學期課程地圖



貳、 學習課程理念/概述

多種樂器和人聲都有各自獨特的音色，當不同的聲音巧妙組合起來，產生形形色色的音樂，如同各色顏料在調色盤中調出變化多端的色彩，藉由認識中、西樂器及其多元文化，學習不同文化的藝術美感，讓學生養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。

對象: 國中一年級學生

參、 學期課程目標

	總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養具體內涵
單元一	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	J-B3 具備藝術展演的一般之能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
單元二	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	J-B3 具備藝術展演的一般之能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
單元三	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	J-B3 具備藝術展演的一般之能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

肆、 單元主題名稱與教學目標(領綱)

單元名稱	核心素養具體內涵
單元三：音樂調色盤	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

伍、 單元設計/單元的學習構面(能力指標)

學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
表現	歌唱演奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌

		並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2
	創作展現	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮
鑑賞	音樂欣賞	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
	審美理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

陸、 單元教學的架構圖與評量(主要教學活動或策略/表現標準)



- 課程單元名稱：音樂調色盤
- 教材來源：康軒文教事業
- 課程設計者：高巧昀
- 課程設計動機與理念：透過對大小調的認識，感受到音樂由於調性變化所帶來的氣氛轉換，進而體會音樂中多樣的色彩與情緒，如明朗與灰暗、歡欣與憂愁等抽象概念。
- 教學目標：
 - (一)、 學生能透過課堂認識小調音階。

- (二)、 學生能藉由課程分辨大調與小調音階的差異。
- (三)、 學生能透過課堂習唱歌曲〈流星下的願〉。
- (四)、 學生能藉由課程學習以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。

- 教學對象：國中一年級
- 教學總節數：三節課
- 教學方法：講述法、觀察法、示範教學法、討論法、問題教學法、合作學習教學法、欣賞教學法、發表教學法。

- 課程架構：

➤ 第一堂課

藝術領域 核心素養	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
學習重點	關鍵內涵	審美理解 音樂欣賞
	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
	學習內容	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
單元目標	 認識小調音階  分辨大調與小調音階的差異	
教學媒體 與資源	「音樂調色盤」教學簡報、電腦、單槍投影機、麥克風、音響設備、黑板、鋼琴	
教學活動		

時間	活動描述
45 分鐘	<p>✓ 大調與小調</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生了解「對比」的意義。 2. 複習全音與半音的概念，並強化大調音階結構「全音與半音」的位置。 3. 認識小調音階： <ol style="list-style-type: none"> (a) 複習大調音階「全全半全全全半」的音程結構。 (b) 教師以 a 小調音階為例，以鍵盤圖引導學生，指出小調音階的音程結構及大調音階的不同。 (c) 學生以筆在課本上，將 C 大調與 c 小調的半音位置畫出來。 (d) 教師在黑板上排出 C 大調與 c 小調的音階，師生共同訂正，並將排出的圖示在鋼琴上彈出來。 (e) 教師先彈奏大調的曲調讓學生聆聽，在彈奏小調的曲調，引導學生感受兩者的不同，並共同討論。

評量計畫：

策略 1：問答法、講述法、合作學習教學法

評量方式：上課發言、課本筆記


評量實施方式：學生上課回答問題是否正確及踴躍度，作筆記於課本上，包含課堂上教授的內容，使學生達到複習及檢測自我的效果。

評量的規準：

等級	A	B	C	D	E
對應標準	非常理解	十分理解	大致理解	略知	未達 D 級
評分規準	對於授課內容完全領略和作答正確，並且能夠清楚表達自己的想法。	對於授課內容十分領略和作答流暢，並且能夠表達自己的想法。	對於授課內容大致領略和作答只有部分錯誤，並且能夠大致表達自己的想法。	對於授課內容領略尚可、作答不完全正確，能夠有一些想法。	未達 D 級

➤ 第二堂課

<p>藝術領域 核心素養</p>	<p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>關鍵內涵</p>	<p>歌唱演奏 審美理解 音樂欣賞</p>
	<p>學習表現</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>

單元目標	 習唱歌曲〈流星下的願〉
教學媒體與資源	「音樂調色盤」教學簡報、電腦、單槍投影機、麥克風、音響設備、鋼琴
教學活動	
時間	活動描述
45 分鐘	<p>✓ 歌曲習唱〈流星下的願〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行發聲練習。 2. 教師簡介〈流星下的願〉歌詞內容故事，引導學生置身歌曲情境中，啟發學習動機。 3. 教師介紹〈流星下的願〉之曲式架構。 4. 撥放音樂 CD〈流星下的願〉給學生聆聽，使學生對於全曲有初步的概念。 5. 習唱曲譜： <ol style="list-style-type: none"> (a) 分段習唱，感受大調與小調不同的氣氛。 (b) 轉調的部分，為 e 小調轉到 E 大調的平行轉調，在音準上請多加練習。 6. 習唱歌詞： <ol style="list-style-type: none"> (a) 詞意賞析：朗誦歌詞。 (b) 依歌曲節奏朗誦歌詞。 (c) 配合歌曲曲調或伴奏，有表情的朗誦歌詞。 (d) 習唱全曲。 7. 教師以琴聲引導學生，感受樂曲調性的變化。

評量計畫：

策略 1：講述法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法

評量方式：上課態度、分組或個別演唱

評量實施方式：學生上課共同探討問題之踴躍度，讓學生分組或個別演唱發表，並讓學生自評或互評。


評量的規準：

等級	A	B	C	D	E
對應標準	非常理解	十分理解	大致理解	略知	未達 D 級

評分 規準	對於授課內容完全領略和演唱正確，並且能夠清楚表達自己的想法。	對於授課內容十分領略和演唱流暢，並且能夠表達自己的想法。	對於授課內容大致領略和演唱只有部分錯誤，並且能夠大致表達自己的想法。	對於授課內容領略尚可、演唱不完全正確，能夠有一些想法。	未達 D 級
----------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	--------

➤ 第三堂課

藝術領域 核心素養	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
學習重點	關鍵內涵	歌唱演奏 審美理解 音樂欣賞
	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
	學習內容	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。

		<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>
單元目標		以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉
教學媒體與資源		「音樂調色盤」教學簡報、電腦、單槍投影機、麥克風、音響設備、鋼琴、中音直笛
教學活動		
時間		活動描述
45 分鐘	✓	<p>中音直笛習奏〈龍的傳人〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中音直笛吹奏練習： <ol style="list-style-type: none"> (a) 吹奏練習前，提醒學生先暖笛。 (b) 直笛基本練習：呼吸、運氣、運舌、指法的練習。 (c) 確認直笛姿勢。 (d) 複習中音直笛指法。 2. 教師示範吹奏，使學生對於全曲有初步的概念。 3. 教師解說〈龍的傳人〉這首樂曲之基本架構。 4. 讓學生聆聽兩次，第一次引導學生一邊聽一邊讀譜，第二次聆聽時可一邊練習按指法。 5. 逐句練習並熟練吹奏技巧。 6. 樂曲中每兩小節換氣一次，提醒學生吹奏時，音的時值要足夠。

評量計畫：

策略 1：講述法、示範教學法、合作學習教學法、發表教學法

評量方式：上課態度、分組或個別演奏

評量實施方式：學生上課共同探討問題之踴躍度，讓學生分組或個別演奏發表，並讓學生自評或互評。

評量的規準：

等級	A	B	C	D	E
對應標準	非常理解	十分理解	大致理解	略知	未達 D 級
評分規準	對於授課內容完全領略和演奏正確，並且能夠清楚表達自己的想法。	對於授課內容十分領略和演奏流暢，並且能夠表達自己的想法。	對於授課內容大致領略和演奏只有部分錯誤，並且能夠大致表達自己的想法。	對於授課內容領略尚可、演奏不完全正確，能夠有一些想法。	未達 D 級